

攻破对手身心阵线的打击都属于无理打击。因此应在对战中保持集中，有针对性地选用剑技来调动对手。

谈及“胜负的比例”，我们就不能回避“令己足矣、令彼不足”这一关键内容。为了创造一局面，就必须在捕捉出手机会前先使对方受到掣肘。对方被制衡的瞬间便会形

成刹那的时间差，这是我方对其造成的一种强烈干扰，这也是由我方主导的攻防之道。

此外，我们还可以将短处反向利用，用所谓的“反套路、扭转局面令自己立于有利之地。例如，中段剑尖偏高的人一般会令对手主观上地做好应对高剑尖对手的准备，此时只要突然压下剑尖，对手更容易措手不及。

而出手征兆较为明显的人，由于出手征兆是多数人的捕捉目标，因此可以预先磨炼自己的应对技法、用征兆诱敌。以上均为化短为长的广阔应用场景。归根到底，我们都要从日常稽古的每一本开始，用心观察和留意做到“我方足矣、彼方不足”的每个瞬间，这也是修行提升的第一步。

