

## 第三章

# 迈向实技考试合格的 熟练发挥程度篇

我们在本章正式谈及四、五段考试中的

“应用技术的熟练度”、“练度”、“胜负的比例”等考官必看的考点。

并将以模拟考试为实例进行讲评，用更易理解的方式向大家讲解考官的关注之处和相应评价



# 1、自四、五段开始新增的考核要点

我们在第二章中列举过的要点，相信不少人会对之抱有自信。但是，在四、五段的考核中，考官所着眼的可并不止于前章所列内容。正如在第一章我们所提及的：

- ① 应用技术的熟练度；
- ② 锻炼度；
- ③ 胜负的比例

将在四五段的考核中成为新增的考点。如此一来，我们便可推断出考官评分时的心理：考生应该是理所当然在前段位考点均已达标的前提下，来让自己进一步展示上述三点能力的。

因此，作为考生，按照这个思路，就必须做到展示实力时切勿出现初段一三段考点上的疏漏，同时还要将四、五段所要求的技能内容清晰展示给考官。

## ●应用技术的熟练度

很多时候针对段位考核，会有「必须打面，尤其是那种一跃而进的击面必不可少」的应试思路，甚至有认为段试中非此法必落榜的传闻。当然，倘若能制衡对手、令自己打出一击切开中线的面技，这在考核中并无错误，但是极端地在整个考核过程中仅用此一种打击手段的话，试问这样的能力展示真能通过段试的要求吗？

我们也知道打击部位包括面、小手、胴、咽喉四处，单调地采用一跃而进的打法，可以说并未展示出考生所熟练的剑技，考官所期待的更多是诸如诱发对手出手进而再针对性地运用「刷上技」、「追击技」等应对技法；又或者捕捉对手出手时机，以「出

