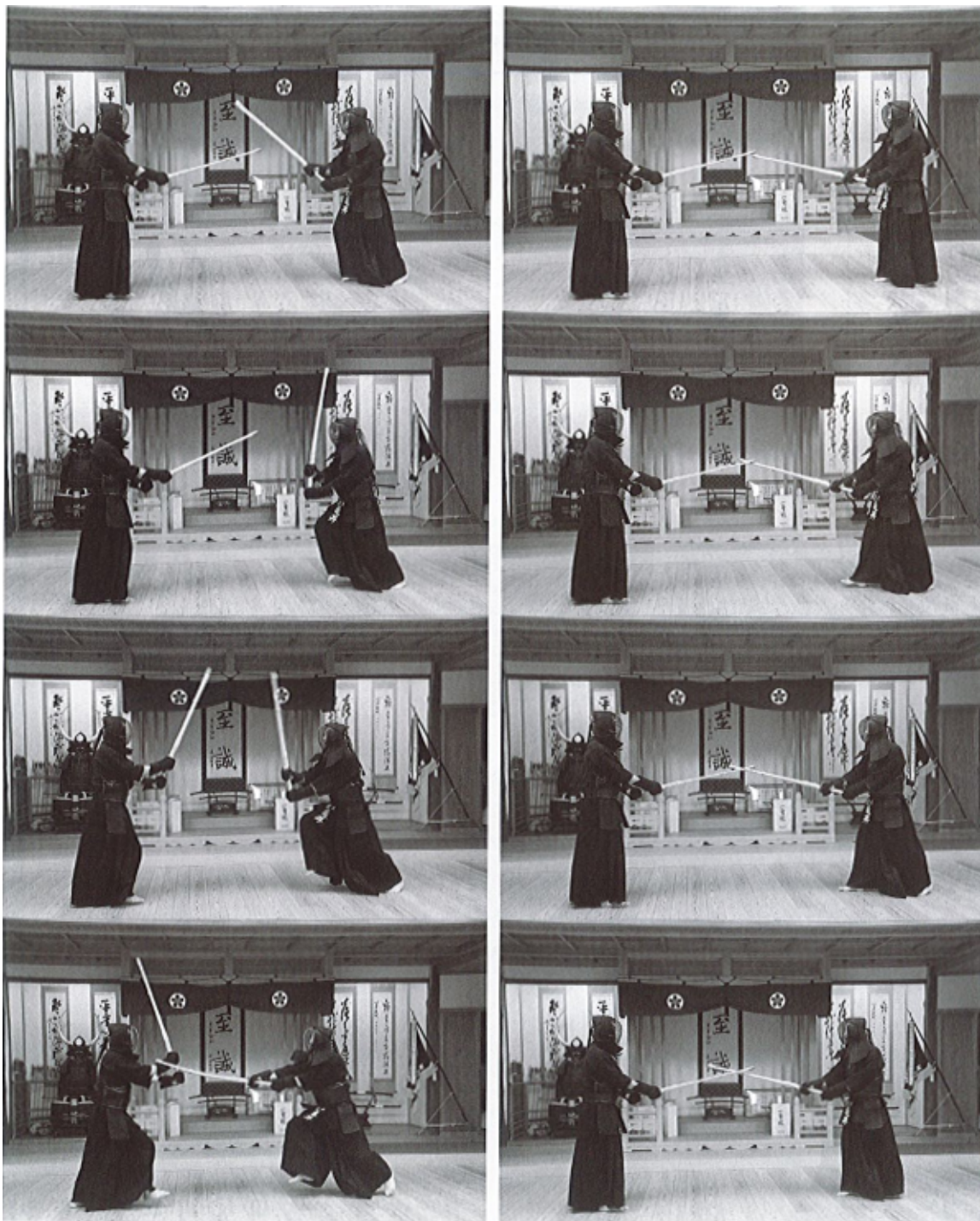


# 以打击前绝不动摇身心的觉悟开展攻防博弈



攻防博弈中应尽可能保持身心不动摇、当感知机会来临时应当实现自然、无多余用力的切式打击

在主动打击技中，存在如担技般以较大幅度改变自身姿态来干扰对手打法，但这种打法一般用于奇袭，并不能作为常用技巧来使用。原则上，在攻防博弈中我们更应该尽可能保持构形的稳定，并在感知到机会的瞬间让自己实现自然、合理发力的切式打击。

当我们做到保持构形不散，以稳健的姿态缩短与对手的距离，对手便很难感知我方所针对的目标。在进行冲击练习时，我们也应该保持同样的意识来进行练习。

面向社会人剑道爱好者进行指导时，一般会推荐他们：进入到近距离后再实施打击。实际就是让他们抱着以近身战的心态，最大限度以强盛的气势攻入至能确保自己身心之构不涣散的距离。我方以此觉悟迫近对手时，对手便会为之动摇，从而令其产生诸如手部不自觉上浮、不经思索轻率出手的反应。而我们所说的，能受考官好评的如出端手技法，就是要捕获对手手部不自觉上抬的瞬间而施展的。因此，如果缺乏打击前对手心理上的干预行为，此技可谓不成立。

升段考试中，作为考生必须展现自己与该段位相符的剑技，因此，我们应该在研究探讨该项目的同时，通过冲击练习等方式来寻觅属于自己的种种课题。